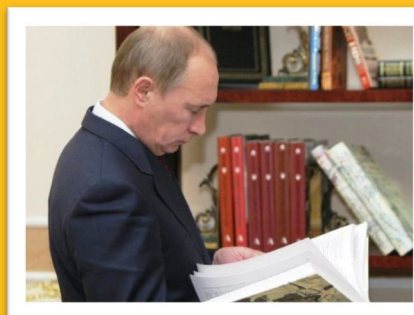


Новости

2015 год –
Год литературы!

Владимир Путин подписал указ о проведении Года литературы в России в 2015 году. "Расчитываю, что ярким, объединяющим общество проектом станет и Год литературы, указ о его проведении в 2015 году подписан", - сказал он на церемонии вручения государственных премий за 2013 год в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца.

О деталях проведения Года литературы рассказал руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский. По его словам, "планируется провести масштабные и интересные мероприятия, среди которых Международный писательский форум "Литературная Евразия", проект "Литературная карта России", "Библионочь - 2015", проекты "Книги в больницы" и "Лето с книгой", пилотный проект "Всемирный День Книги", конкурс "Литературная столица России". Он подчеркнул важность насыщения Года литературы содержательными мероприятиями во всей стране.

<http://itar-tass.com>

Книгу первую мою Берегу я и люблю!

Чтение книг - не просто занятие, которым можно заполнить свое свободное время, развлечься. Под влиянием умных, талантливых книг мы меняемся. Книги делают нас умнее, добрее и опытнее, развивают наш ум и согревают наши сердца. Вот почему книги всегда рядом с нами, нужны нам. Любимые книги, конечно, родом из детства, они сопровождают нас до старости.

В осеннем номере школьной газеты хотелось бы представить читательские интересы учащихся, педагогов и выпускников нашей школы..

- Я хочу знать только одно, - сказала она, - звёзды ли делают из золочёной бумаги или золочёную бумагу из звёзд?

Памела Треверс

В детстве одной из самых больших радостей был день, когда я с мамой шла в книжный магазин. И вот однажды, в солнечный понедельник, в маленьком магазинчике, я увидела на книжной полке очень яркую, красивую книгу, с необычными страничками...

Это была книга «Всё о Мери Поппинс». И она так мне понравилась, что мама, не выдержав напора с моей стороны, поддалась и купила её. Поэтому буквально через несколько часов я уже погружалась в загадочный, увлекательный, полный искрометного юмора, мир Памелы Линдон Треверс.

В этом незабываемом мире дети не растут, а взрослые не стареют. Все живет по своим волшебным законам, и каждый из дней наполнен счастьем.

О чем эта книга? Многие, конечно, скажут, что это книга о Мери Поппинс – знаменитой няне с зонтиком с ручкой в виде головы попугая. Именно благодаря ей можно узнать как появляются на небе звезды и что происходит ночью в городском зоопарке. Конечно. Но, мне кажется, что особый шарм этой книге придают всё же второстепенные персонажи: Робертсон Эй, который чистит только один ботинок мистера Бэнкса, Элин с её вечным насморком, многочисленные удивительные родственники Мери Поппинс...



Так жаль бывает, когда книги заканчиваются. Не хочется прощаться с персонажами, так полюбившимися, но ведь это не конец истории. Мери Поппинс обязательно вернется, если она пожелает.

Ведь она всегда поступает по-своему.

Кирина Анастасия (9 «В» класс)

Я хочу рассказать о своей самой необыкновенной книге. Её мне принес под ёлку Дед Мороз. Называется она «Звуки дикой природы. Джунгли», автор – Валери Дэвис. Я узнала много нового и интересного об обитателях дикой природы. А особенность этой книги в том, что в ней настоящие трехмерные картинки и живой звук. Каждая страница полна сюрпризов, наполнена красками и звуками. Открывая её, ты попадаешь в тропический лес, где можно услышать, как трубят слоны и рычат леопарды, журчание воды и лягушачий хор, наполняющий воздух квакающими трелями.

Эта книга бурлит жизнью. Читая её, я будто совершаю путешествие по миру дикой природы! И мне хочется возвращаться туда снова и снова.

Киселёва Дарья (1 «А» класс)



Н. Забила «Катруся уже большая», В. Даль «Старик-годовик», П. Ершов «Конёк-горбунок», Д. Дефо «Робинзон Крузо», Н. Носов «Фантазёры»... Думаю, у каждого ребёнка в доме должна быть полка любимых книг. Такая, как моя. Или немного другая.

Не перестаю восхищаться книгой, которая до сих пор со мной с пятилетнего возраста, потому что это не просто хорошая литература, но и единый художественный организм. Ведь проиллюстрировал книгу блестящий художник – график Май Митурич.

Помню, как она впервые показалась из папиной объёмной сумки для покупок. Чёрный корешок, яркие фигурки мальчика и пантеры на зеленом фоне. И красными буквами: МАУГЛИ. (Редьярд Киплинг. Издательство «Малыш», 1978 год)

С первых страниц таинственный мир говорящих зверей, воспитывающих человеческого детёныша, предлагает кодекс чести, взаимопомощи – «Мы с тобой одной крови, ты и я!». Даёт первые понятия о справедливости. Даже о свободе и демократии можно узнать, читая захватывающие истории «Книги джунглей».

Образы героев, зримо дополненных кистью художника, врезаются в память. Большие развороты размашисто рисуют мир джунглей, полный тропических цветов и деревьев, дождей, радуг, скал, рек. Вот обезьяны уносят Маугли в заброшенный город. Вот слоны трубят под долгожданнами живительными потоками воды. А здесь уже нескончаемый поток рыжих псов спешит уничтожить всё живое на своём разрушительном пути. А дальше победа, торжество, буйство и экспрессия «весеннего бега».

Конечно, прочла я книгу самостоятельно на два года позже, к этому времени уже зная на слух содержание. Но много раз перечитывала, с большим трепетом открывая каждую страницу и заново встречая героев книги.

Книги нашего детства издавались с любовью и художественной культурой. Приносили образцы подлинного искусства в каждый дом. Много лет спустя, уже занимаясь книжной графикой как художник, я узнала, что иллюстрации Мая Митурича к «Маугли» были признаны в нашей стране лучшим произведением по графике 1976 г.



Безрядина Е.Н. (учитель ИЗО)

У каждого человека, наверное, в детстве была любимая книга, которую он не раз перечитывал, открывая для себя все новые, удивительные вещи, и сейчас вспоминает с трепетом и умилением. Для меня такой книгой стали иллюстрированные сказки Александра Сергеевича Пушкина. Еще лет в пять, только научившись читать, переносился мысленно в волшебные царства, где ловил золотую рыбку, сочувствовал королевичу Елисею, смеялся вместе с Балдой над жадным попом и глупым чертенком...

Эти сказки, вроде бы просто развлекают, учили добру, смелости, помогали понять, что самую лучшую, самую интересную и самую правдивую сказку человек может сделать реальностью только своими силами, потому что доброе сердце и вера в лучшее – самые могущественные волшебники.

И подарочное издание книги до сих пор хранится у меня. Я берегу его, ведь это – напоминание о тех днях, когда я, несмышлениш, познавал мир, учился самым важным навыкам – прощать, любить, помогать другим людям, жить так, как велит совесть. Считаю, что книга сказок А. С. Пушкина по праву может называться книгой моего детства, ведь именно она открыла мне дверь в волшебный мир нашей прекрасной литературы, проповедуя свет и добро.

Щербина Антон (11 «В» класс)

«Девочка, с которой ничего не случится». Надо ли говорить, что с первых страниц меня совершенно очаровали яркие, необычайные приключения главной героини — на тот момент мне было столько же лет, сколько и ей. Благодаря этой книге я полюбила читать.

По мере того, как я росла, я стала знакомиться с более серьезными произведениями из этого цикла. Главная героиня тоже выросла, и я с неугасимым интересом вчитывалась в строки книги, словно вместе с ней летала на другие планеты, сражалась с пиратами и друзьями. Позже я с удовольствием посмотрела несколько экранизаций, мультипликационных произведений по мотивам книг.

Сегодня в моей домашней библиотеке насчитывается пять томов из цикла «Приключения Алисы Селезневой», и до сих пор, уже будучи студентом, я с удовольствием перечитываю эти книги.

Редюк Полина (выпускница МБОУ СОШ №72 2014г.)

У каждого ребенка в детстве должна быть своя любимая книга, которую можно перечитывать, разглядывать до дыр и любоваться, любоваться картинками, готовыми унести в целое книжное приключение. Для меня такой книгой стали «Приключения Алисы Селезневой» Кира Булычева.

«Приключения Алисы» – целый цикл повестей и рассказов о девочке из будущего и о ее невероятных приключениях на Земле, в космосе, о ее путешествиях во времени. Впервые я познакомилась с этими произведениями, когда мне было 6 лет — мама купила первый сборник рассказов об Алисе под названием